**서울인디애니페스트2023 단편 출품신청서**

※공란 없이 기재해 주시고, 작품당 1부의 출품신청서를 작성해 주십시오.

|  |  |
| --- | --- |
| **신청부문** | ※동일 작품으로 부문별 중복 출품 불가 |
| □ 독립보행(구 일반 경쟁) □ 새벽비행(구 학생 경쟁) □ 랜선비행(웹애니메이션 부문) | |

|  |  |
| --- | --- |
| **작품명** |  |
| 한글 제목: 영문 제목:  \*작품 원제 표시 부탁드립니다. 한글 □ 영문 □ | |

|  |  |
| --- | --- |
| **감독명** |  |
| 한글: 영문: | |

|  |  |
| --- | --- |
| **작품정보** |  |
| **제작년도** | 년 월 |
| **상영시간** | 분(Min.) 초(Sec.) |
| **상영본 포맷** | □ DCP □ 데이터 파일 |
| **프레임 레이트(fps)** | □ 23.98p □ 24p □ 25p □ 60p □ 기타 ( ) |
| **음향** | □ mono □ stereo □ Dolby (Details: ) |
| **대사 OR 내레이션** | □ 한국어 □ 영어 □기타( ) □ 없음 |
| **자막** | □ 있음 (언어: ) □ 없음 |
| **스크린 비율** | □ 1:1.33(4:3) □ 1:1.66 □ 1:1.77(16:9) □ 1:1.85  □ 기타 ( ) |

|  |  |
| --- | --- |
| **제작기법** | ※해당사항에 모두 체크 |
| □ 드로잉 □ 2D 컴퓨터 □ 3D 컴퓨터 □ 인형 □ 클레이 □ 오브제 □ 샌드  □ 픽실레이션 □ 컷-아웃 □ 로토스코프 □ 플래쉬 □ 셀 □ 유리 □ 기타( ) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **연출(감독)** | \*필수 제출 정보 | | |
| **이름\*** | 한글: 영문: | | |
| **이메일\*** |  | **휴대전화\*** |  |
| **주소** | ( ) | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **제   작   사** | □ 있음 □ 없음 ※학생 작품의 경우 제작사란에 소속 학교를 적어 주세요. |
| **회사명(학교명)** | 한글: 영문: |

|  |  |
| --- | --- |
| **배급사** | □ 있음 □ 없음 |
| **회사명** | 한글: 영문: |

|  |  |
| --- | --- |
| **시놉시스** |  |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **연출의도** |  |
|  | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **음악저작권 확인** |  |
| 1. 작품에 사용된 음악의 출처  □ 작품을 위해 작곡 □ 제3자의 음악(CD, 음반 등)  2. 작품에 사용된 음악 저작권 문제의 해결여부  □ 해결 □ 미해결  3. 크레딧 명기 여부  □ 기재 □ 미기재  4. 향후 작품과 관련된 음악 저작권 관련 문제가 발생할 경우, 모든 책임은 출품자가 지는 것에  □ 동의합니다. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **파노라마 상영 동의(선택)** | ※동의 여부는 심사에 영향을 끼치지 않습니다. |
| 본 작품이 서울인디애니페스트2023 파노라마 부문에서 상영하는 것에  □ 동의합니다. □ 동의하지 않습니다.  ※ 파노라마 부문은 각 부문의 예선심사 종료 후 프로그래머가 기획 선정하는 프로그램입니다. | |

**제출 자료**

필수 - □ 심사용 프리뷰 파일

선택 - □ 감독 사진 □ 작품 스틸 3컷 이상(메인 표시) □기타

**※ 이미지는 jpg나 tif 파일 형식과 300dpi이상의 해상도로 제출하시기 바랍니다.**

**※ 제출한 자료는 반환되지 않습니다.**

위의 기재 내용이 사실임을 확인하며 서울인디애니페스트2023 출품규약에 동의합니다. (서명 생략)

2023년 월 일 **출품자**: 이름